AMPLIFICATORE $100 \div 150$ WATT B. F. - G 298-A

DUE ENTRATE PER MICROFONO

DUE ENTRATE PER FONO O REGISTRATORE

POSSIBILITA' DI MISCELAZIONE

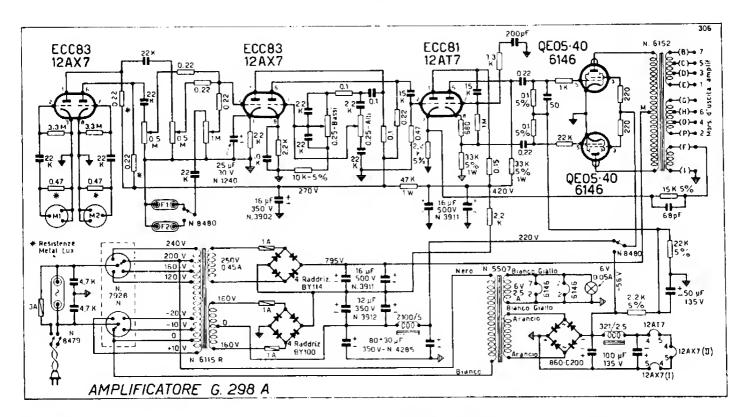
DUE CONTROLLI DI TONO

INTERRUTTORE SEPARATO PER LA TENSIONE ANODICA (STAND-BY)

16 IMPEDENZE D'USCITA



E' l'amplificatore singolo più potente della serie. Può essere usato in impianti di sonorizzazione di grandi aree all'aperto (piazze, grandi piste da ballo, ippodromi e stadi sportivi, stazioni, ecc.) oppure anche in ambienti chiusi (saloni, chiese, grandi teatri, ecc.) quando le loro dimensioni richiedano l'installazione di molti altoparlanti di potenza elevata o una buona riserva di potenza.



Potenza nominale (distors. 5%) 100 watt (+ 42,2 dB)
Potenza massima 150 watt (+ 44 dB)
Sensibilità micro 4 mV (0,5 M Ω) (—82,8 dB)
Guadagno micro + 125 dB
Sensibilità fono 150 mV (1 M Ω) (54,2 dB)
Guadagno fono + 96,4 dB
Controlli tono: «BASSI» a 50 Hz da —10 a +13 dB
« ALTI » a 10 kHz da — 20 a + 10 dB
Risposta 30 ÷ 15.000 Hz (± 3 dB)
Tensione di rumore: ronzio e fruscio 60 dB sotto l'uscita massima
Controreazione
Circuiti d'entrata: 2 canali micro - l canale fono con commutatore tra due entrate per pick-up o registratore - Possibilità di miscelazione

Controlli: volume micro l - volume micro 2 - volume fono - toni bassi - toni alti.

Impedenze d'uscita: da 1,25 a 500 ohm con 14 valori intermedi. Uscita a tensione costante: $100 \text{ V} (100 \Omega)$

Valvole: 12AX7 (ECC83) - 12AX7 (ECC83) 12AT7 (ECC81) - 6146 - 6146 - 8 raddr. BY114 - B60/C200

Alimentazione: con tensione alternata di rete $50 \div 60$ Hz. da 100 a 250 V

30 - 00 112, QQ 100 Q 230 V
Potenza assorbita
Fusibile
Dimensioni base cm 44 x 22; alt. cm 21
Peso netto circa kg 19